

BICYCLE!

CABARET LOUFOQUE
MUSIQUE / CHANT / DANSE



Spectacle musical en plein air ou en salle

**Durée : 1h
Tout public**

Équipe de création

Direction musicale
Gilles Monfort

Adaptation de textes Laure Huselstein (d'après *Besoin de vélo* de Paul Fournel)

Mise en scène
Laure Huselstein et Serge Irlinger

Chorégraphies
Anne-Laure Nivet

+ KRAFTWERK
+ QUEEN
+ JULIETTE
+ MAX RAABE
+ BORIS VIAN
+ HIP-HOPE BUSTER
+ ZIZI JEANMAIRE...

Cinq artistes aux talents multiples, musiciens, chanteurs, comédiens, danseurs, embarquent le public dans l'univers joyeux mais impitoyable de la « petite reine ». Un bon moment de partage et de convivialité pour tous les passionnés de vélo, de musique, de danse, de mots, de liberté...

C'est l'histoire de...

Un curieux personnage venu d'un autre temps se retrouve entraîné dans le tourbillon d'un spectacle dont la vedette n'est autre qu'un vélo entouré de son peloton d'artistes tous plus passionnés les uns que les autres.

Il fait la découverte de cet étrange véhicule à deux roues et, tel un dompteur de cirque, il apprend à l'appivoiser par de savantes danses et acrobaties. Ainsi, grâce au vélo, il devient « un homme plus vite » !

C'est aussi l'histoire de rencontres humaines, d'amitiés, de joies mais aussi de douleurs... parce que la vie de cycliste est loin d'être un long fleuve tranquille... C'est ce que notre peloton de choc va vivre au fil des étapes de sa course.

Une ode au vélo

Les plus belles chansons sur le vélo, certaines très connues composées par Kraftwerk, Queen, Hip-Hope Buster, Boris Vian..., d'autres un peu moins de Juliette, Max Raabe et même de talentueux anonymes... Des textes drôles, poétiques, parfois même philosophiques tirés du roman de Paul Fournel *Besoin de vélo* où l'auteur nous révèle « tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le cyclisme sans jamais oser le demander. » Avec une verve et un naturel déconcertants, le romancier nous parle de braquet, d'épilation, de paysages, de massage, de costume, du grain des routes et même du terrible Homme au marteau.

Le spectacle

Écrit sous forme de cabaret à sketches mêlant chanson, texte et chorégraphie, le spectacle laisse la part belle à l'imagination et à la fantaisie.

Le passé et le présent se télescopent, le mélange des genres et le décalage sont permanents et cela grâce aux choix musicaux résolument éclectiques : baroque, rap, contemporain, rock, pop, tango...

La musique et la danse accompagnent notre belle équipe dans ses aventures vélocipédiques et nous font voyager !



2021 - photos : C. Saliez - création graphique : A

Une question ? Envie de programmer le spectacle ?

Contactez la compagnie au 06 84 22 47 76, par email à contact@ilot-theatre.com ou depuis le site www.ilot-theatre.com

Artistes

Orchestre
Mélaine Lemaître (batterie et percussions), Gilles Monfort (claviers et cuivres), Thomas Testard (guitare et percussions)

Jeu, chant, danse
Laure Huselstein, Mélaine Lemaître, Gilles Monfort, Anne-Laure Nivet, Thomas Testard.

Production

Cie ilot-théâtre

Le spectacle bénéficie de l'aide à la diffusion du Conseil départemental de la Charente-Maritime.

Le spectacle a obtenu l'aide au projet **Tour de France 2020 - L'échappée Maritime** du Conseil Départemental de la Charente-Maritime.

La compagnie Ilot Théâtre est conventionnée par le Conseil départemental de la Charente-Maritime et la Communauté de communes de l'île de Ré.

Création : Tour de France 2020