

Dans la presse...

Feu
Dom Juan
d'après Molière

Ouest France - 03 février 2016



Le Télégramme - 30 janvier 2016

Collège de la Fontaine-Blanche. Feu Dom Juan au programme



Laurent Masclés, méconnaissable en statue de pierre.

Laurent Masclés est animateur au théâtre Capella, comédien et metteur en scène au sein de l'Ilot théâtre. Dans ce cadre, il est intervenu devant 175 élèves de quatrième et troisième du collège de la Fontaine-Blanche, jeudi et hier.

Du théâtre d'objets

Lui et ses camarades de l'Ilot et de la compagnie de l'Île Lauma, Laure Huselstein et Serge Irlinger, ont donné trois représentations de « Feu Dom Juan », d'après Molière, afin, comme l'explique Jean-Paul Aurrière, le principal du collège, « de permettre aux élèves de s'appropriier plus facilement et de façon moins scolaire cette pièce importante de la culture classique ». Il ajoute : « La représenta-

tion se base sur des extraits, ce qui en rend l'abord aisé, même pour des élèves de quatrième. La mise en scène, originale, repose sur du théâtre d'objets, ce qui peut conduire, en classe, à une réflexion sur le domaine des arts du spectacle (domaine figurant également dans les programmes du secondaire) ».

Mais la question que pose le spectacle va encore plus loin que le programme scolaire. En effet, lorsque le Dom Juan de pierre s'anime, qui manipule qui ? Est-ce un mirage ou le symbole de l'éternité du mythe ? Si Sganarelle a tout pouvoir sur la statue de pierre, ne va-t-elle pas l'engloutir à son tour ? Et surtout pour les élèves, est-ce vraiment leur intervenant de théâtre qui est là devant eux, grimé en statue ?