



“
*Regard du fusil qui vise.
Regard de brune fatale.
On reçoit le coup de foudre.*”

d'après *En pleine figure,*
Haïkus de la guerre de 14-18

Anthologie établie par
Dominique Chipot

HAIKUS DES POILUS

LECTURE - SPECTACLE

Laure Huselstein
Comédienne

Gilles Montfort
Musicien

ÎLOTHÉÂTRE
COMPAGNIE





HAÏKUS DES POILUS

LECTURE - SPECTACLE

“

Plus que de simples poèmes, ce sont des projectiles, des éclats d'humanité, des brisures d'espoir, de révolte, de peur ou de vie.

”

Bruno Doucey, poète.

Lors de la première guerre mondiale, de jeunes poètes qui avaient rendez-vous avec la mort se sont livrés à l'art du haïku, ce petit poème de trois vers et dix-sept syllabes d'origine japonaise. En trois coups de crayon, ils ont saisi les brefs instants de leur quotidien : fragments de vie brisée, visions éclatées, sensations de violence aveugle et stupide. Ces haïkus sont de véritables instantanés qui témoignent de l'horreur de la guerre.

Les mots de ces talents méconnus méritent d'être entendus. Portés par une voix féminine (la comédienne Laure Huselstein), accompagnée d'un musicien (au clavier, instruments à vent, Gilles Monfort), au milieu des échos assourdissants de la guerre, les poèmes gravés sur des lettres s'envolent de pupitres éparés. Chaque haïku est goûté, savouré dans un moment privilégié de partage sans autre volonté que de ressentir les émotions, la fulgurance des images qui passent comme des éclairs.

COMPAGNIE ILOT-THÉÂTRE

BP7 17580 Le Bois Plage - Tél. : 05 46 09 02 28

Email : contact@ilot-theatre.com

45 min. • en musique

À VOIR SUR NOTRE SITE:

ILOT-THEATRE.COM/HAIKUS/

ILOTTHÉÂTRE
C O M P A G N I E

