

**LES COMPAGNIES ILOT-THÉÂTRE ET DE L'ILE LAUMA PRÉSENTENT**



Photo: Jacques Balcon - Graphisme: ▲

# DOSSIER

Presentation / Spectacle / Conditions Techniques & Tarifs / Compagnies

## CONTACT DIFFUSION

Laura VOLPÉ

tél.: 06 68 68 51 28 - email: [lauravolpediffusion@gmail.com](mailto:lauravolpediffusion@gmail.com)

**ILOT  
THÉÂTRE**  
COMPAGNIE

&

**ILE LAUMA**  
CIE THÉÂTRALE PROFESSIONNELLE

RÉGION  
**NOUVELLE-  
AQUITAINE**  
AQUITAINE (DROUIN PASTOUSSAUBERTS)

la  
Charente  
Maritime

le de Ré

**Dérézo**

**LE MAQUIS**

FESTIVAL  
**Oups!**

# Feu Dom Juan

Molière



**Le spectacle est construit à partir des grandes scènes de *Dom Juan***

**Dom Juan est mort, laissant Sganarelle seul au monde. Mais pour Sganarelle, Dom Juan ne peut pas mourir!** Alors chaque jour, au pied de la statue de son maître, il rejoue le Mythe. Elvire, Charlotte, Mathurine, Dom Louis, le pauvre... **Soudain, la statue de pierre s'anime comme par magie!**

**adaptation** Laure Huselstein  
**mise en jeu et interprétation** Laure Huselstein et Laurent Mascles  
**mise en scène** Serge Irlinger  
**création costume** Edwige Payet  
**création maquillage** Victoria Maës  
**création lumière** Serge Irlinger

**coproduction** Cie Ilot-Théâtre et Cie de L'île Lauma  
**avec le soutien de** la Région Nouvelle-Aquitaine, du Conseil Départemental de la Charente-Maritime, de la Communauté de Communes de l'île de Ré  
**et le concours de** Dérézo, La Maison du Théâtre, Le Maquis, Le Festival OUPS

*Feu Dom Juan* est une création des compagnies Ilot-Théâtre et de L'île Lauma.



**Compagnie de L'île Lauma**  
Maison des associations  
6 rue Pen Ar Créac'h  
29 200 Brest

Tél. : 07 82 15 54 41  
Email : [contact@ilelauma.com](mailto:contact@ilelauma.com)  
[www.ilelauma.com](http://www.ilelauma.com)



**Compagnie Ilot-Théâtre**  
BP7  
17 580 Le Bois-Plage-en-Ré

Tél. : 05 46 09 02 28  
Email : [contact@ilot-theatre.com](mailto:contact@ilot-theatre.com)  
[www.ilot-theatre.com](http://www.ilot-theatre.com)

# Dom Juan, de Molière

LA COMPAGNIE DE NOUVELLE-AQUITAINE ILOT-THÉÂTRE ET LA COMPAGNIE BRETONNE DE L'ILE LAUMA S'ASSOCIENT POUR METTRE EN SCÈNE UN DOM JUAN DE MOLIÈRE.

## DOM JUAN UNE PIÈCE QUI INTERROGE L'ACTUALITÉ

Suite à l'interdiction de son *Tartuffe*, Molière compose au plus vite une comédie susceptible d'attirer du monde. Le mythe de Dom Juan jouit au 17<sup>ème</sup> siècle d'une grande popularité : il raconte les aventures puis le châtement d'un seigneur libertin et séducteur. Molière s'en empare. Son Dom Juan est un libertin, certes, mais dont le caractère principal est l'athéisme. La question de la religion est le sujet même de la pièce qui, telle un « brûlot » chargé de matière explosive, va ranimer la Cabale et faire éclater un nouveau scandale. Malgré son énorme succès, la pièce est retirée de l'affiche après quinze jours de représentations. Elle ne sera présentée dans sa version non censurée qu'au 19<sup>ème</sup> siècle.



## DOM JUAN - SGANARELLE, UN COUPLE MYTHIQUE

D'esthétique baroque, *Dom Juan* est la pièce de la démesure : profusion de personnages, de lieux, de mouvements, de styles d'écriture... mais aussi de l'intimité à travers la relation forte du couple Dom Juan - Sganarelle.

Complicité, dépendance, peur, admiration... l'un ne peut exister sans l'autre. Alors, qu'advient-il lorsque l'un disparaît ?

## FEU DOM JUAN, LE SPECTACLE

Dans un espace épuré, *Dom Juan* en statue de pierre sur son piédestal, Sganarelle, sorte de clochard à la Beckett traînant son bric-à-brac d'objets.

Désormais seul au monde, Sganarelle vient chaque jour faire revivre le passé. Il ressuscite Dom Juan, réanime les querelles, convoque les personnages : Elvire, Charlotte, Mathurine, Dom Louis, le Pauvre... qui s'incarnent dans des objets de pacotille : un bateau de bois, un soldat de plomb, une soupière... Dans cette mise en scène, le texte de Molière garde toute sa richesse : le débat d'idées et la légèreté de la comédie à travers l'univers poético-humoristique du théâtre d'objet. Au final, on ne sait plus qui manipule qui. Dom Juan s'anime comme par magie...

N'est-ce qu'un mirage, le fruit de l'imagination de Sganarelle ou le signe de l'éternité du Mythe ? Si Sganarelle a tout pouvoir sur la statue de pierre, ne va-t-elle pas l'engloutir à son tour ?





## **PUBLIC**

À partir de 13 ans.

## **DURÉE**

1 heure

## **JAUGE**

**250 spectateurs maximum** dans une salle gradinée ou avec scène surélevée.

**100 spectateurs maximum** dans une salle où spectateurs et acteurs sont au même niveau.

## **ESPACE DE JEU**

5x5 mètres minimum

## **TECHNIQUE**

Noir dans la salle souhaité mais pas indispensable.

## **MONTAGE ET PRÉPARATION**

environ 1 heure 30

## **DÉMONTAGE**

30 minutes

## **TARIF**

**800 euros** pour 1 représentation dans la journée.

**1000 euros** pour 2 représentations dans la journée.

## **REPAS**

Prévoir 2 repas si besoin est.

## **FRAIS DE DÉPLACEMENT**

aucun

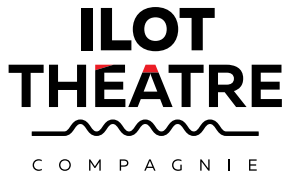
Pour en savoir plus ou si vous souhaitez programmer le spectacle *Feu Dom Juan*, n'hésitez pas à nous contacter.

## **CONTACT DIFFUSION**

**Laura VOLPÉ**

tél.: 06 68 68 51 28 - email: lauravolpediffusion@gmail.com

# Compagnie Ilot-Théâtre



**La compagnie, créée en 1993, est installée en Nouvelle-Aquitaine, sur l'île de Ré.**

Elle a créé une vingtaine de spectacles, entre autres: *Le Square* de Marguerite Duras, *Jean la Chance* de Bertolt Brecht, *Combat de nègre et de chiens* de Bernard-Marie Koltès, *La vie de Monsieur de Molière* de Mikhaïl Boulgakov, *Une tempête* d'Aimé Césaire, *Angelo, tyran de Padoue* de Victor Hugo, *Amphitryon* de Heinrich von Kleist, *Paradoxe sur le comédien* de Denis Diderot, *La Nuit des Rois* de William Shakespeare...

La compagnie a pu développer son travail de création grâce aux conventionnements avec la Région Nouvelle-Aquitaine, le Conseil Départemental de la Charente-Maritime et la Communauté de Communes de l'île de Ré.

La compagnie poursuit également un travail pédagogique en relation avec le milieu scolaire (écoles, collèges, lycées et enseignement supérieur).

# Compagnie de L'île Lauma



**La compagnie, créée en 2009, est installée en Bretagne à Brest.**

Elle a créé et présenté au Festival Off d'Avignon: *La Mort Morte* de Ghérasim Luca, *Stratégie pour deux jambons* et *Enfantillages* de Raymond Cousse.

Parallèlement à ses créations, elle intervient auprès de compagnies de théâtre amateur sur des mises en scène de textes exigeants : *Les serviteurs* de Jean Luc Lagarce, *Sous les arbres* de Philippe Minyana, *Yerma* de Federico García Lorca, *La mort de Tintagiles* de Maurice Maeterlinck...

## **CONTACT DIFFUSION FEU DOM JUAN**

**Laura VOLPÉ**

tél.: 06 68 68 51 28 – email: [lauravolpediffusion@gmail.com](mailto:lauravolpediffusion@gmail.com)