



MONSIEUR DE VALUBAR SA FEMME, SA FILLE...

SPECTACLE ITINÉRANT DANS LES FORTIFICATIONS









MONSIEUR PEVALUBAN SAFEMME, SAFILLE...

SPECTACLE ITINÉRANT DANS LES FORTIFICATIONS

Créé le 23 août 2016 dans le cadre des manifestations culturelles organisées pour valoriser le site des fortifications de Saint-Martin-de-Ré inscrit au patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO.

conception Laure Huselstein

mise en espace, interprétation et chants Marie De Oliveira, Laure Huselstein, Joël Fréminet,

Benjamin Ribot

musicien Benjamin Ribot (violon, mandoline)

coproduction Association des Amis des Fortifications de

Saint-Martin-de-Ré et la Compagnie llot-Théâtre

Avec l'aide de la ville de Saint-Martin-de-Ré, du Conseil Départemental de la Charente-Maritime.



Compagnie Ilot-Théâtre

BP7 17580 Le Bois-Plage-en-Ré

Tél.: 05 46 09 02 28 Email: contact@ilot-theatre.com www.ilot-theatre.com

LE SPECTACLE: UNE COMÉDIE INSTRUCTIVE TOUTE EN CHANSONS ET EN MUSIQUE



Deux dames du 17ème siècle perdues dans les rues de la ville... Ce sont Mesdames Jeanne et Charlotte de Vauban. La mère et la fille sont à la recherche de Monsieur pour lui faire une visite surprise. Elles sont quelque peu effrayées par les moeurs d'aujourd'hui. Elles interpellent le public qu'elles prennent pour de «bons sauvages».

Voilà bien longtemps que Monsieur de Vauban les a abandonnées au gré de ses pérégrinations architecturales! Elles le trouvent en plein chantier dans les fortifications et ne sont pas franchement adaptées à la vie militaire... Surtout, Madame a une révélation importante à lui faire...

Dans ce spectacle de théâtre déambulatoire, le public découvre les différents éléments qui composent les fortifications, des anecdotes historiques tout en goûtant au plaisir de la comédie classique inspirée de Molière, en costumes d'époque, avec des personnages hauts en couleur (Jeanne en chanteuse lyrique, Charlotte en intrépide casse-cou, un musicien vagabond joueur de violon et de mandoline, un Vauban poète de l'architecture...). Tout au long du spectacle, le public suit les aventures de cette famille hors du commun et est largement mis à contribution, tantôt escrimeur, chanteur ou danseur!

LE PROJET: PLUS DE 10 ANS DÉJÀ!

Depuis 2005, l'association des Amis des Fortifications de Saint-Martin-de-Ré organise des spectacles théâtraux mis en scène par la compagnie llot-Théâtre autour de Vauban et de la construction des fortifications : cabaret, tryptique Vauban, tréteaux de foire... Ce thème riche en histoire a été décliné sous diverses formes. Ces spectacles ont pour vocation de faire découvrir à un large public, non seulement les sites architecturaux classés au patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO, mais aussi les écrits et la vie de Sébastien Le Prestre de Vauban.

Depuis 2014, la compagnie llot-Théâtre présente des spectacles itinérants dans les Fortifications de Saint-Martinde-Ré pendant la période estivale et dans le cadre des Journées européennes du patrimoine. Les représentations données ont connu un immense succès (la plupart des séances étaient même complètes). La majorité des spectateurs découvraient pour la première fois le système de défense établi par Vauban et la beauté du site. Des enfants aux adultes, le public apprécie l'originalité, l'humour et le côté instructif de la proposition. Public, élus, représentants du patrimoine, tous ont demandé à reconduire ce type de spectacle dans les remparts.

Durant l'été 2016, une nouvelle création a vu le jour: Vauban, sa femme, sa fille... dont les représentations ont été données en août et septembre 2016.

En 2017, la compagnie llot-Théâtre jouera dans les fortifications Vauban du département de la Charente-Maritime. Le Conseil Départemental de la Charente-Maritime a d'ores et déjà acheté deux représentations le 27 juillet 2017 à la citadelle de Brouage et le 28 juillet 2017 sur l'île d'Aix.

LES SPECTACLES

Depuis 2005, la compagnie llot-Théâtre a mis en œuvre onze spectacles pour l'association des Amis des Fortifications de Saint-Martin-de-Ré.

2005: Cabaret Molière, d'après Molière. Théâtre et musique.

2007: *Vauban, la parole est à vous*, d'Yvonne Berriau, d'après les écrits de Monsieur de Vauban. Théâtre.

2008: *Vauban, entre guerres et religions,* d'Yvonne Berriau, d'après les écrits de Monsieur de Vauban. Théâtre.

2009: Fortifiez-vous, braves gens!, adaptation et texte de Laure Huselstein. Théâtre de trétaux en plein air.

2010: Guerre et paix chez les oiseaux, d'Yvonne Berriau. Fable ornitho-historique sous chapiteau. Théâtre et musique.

2011: À la Cour des Fables, d'après Jean de La Fontaine. Théâtre.

2012: Les Amants de Molière, d'après Molière. Théâtre.

2013: *Une Cendrillon*, d'après Charles Perrault. Théâtre conté.

2014: La vraie fausse histoire des remparts, de Laure Huselstein. Théâtre déambulatoire.

2015: À *l'assaut avec Vauban*, de Damien Henno et Laure Huselstein. Théâtre déambulatoire et interactif.

2016: Vauban, sa femme, sa fille..., de Laure Huselstein d'après Molière et Monsieur de Vauban. Théâtre déambulatoire et interactif.



LA PRESSE EN PARLE

LE PHARE DE RÉ Mercredi 31 août 2016

SAINT-MARTIN-DE-RÉ

0

néatrale avec la famille



2 spectacle est co-produit par l'Association des Amis des fortifications, de Vauban. présidée par Lucette Noviel.

ger (Monsieur de Vauban) et enfin

Oliveira (Charlotte),

Benjamin Ribot (le musicien) qui a

poterne à

caponnière, qui relie la

lieu à l

ont

Les

était

dmi

la vie du personnage

a demi-lune. L'occasion, pour Vau-

d'expliquer

près de la poterne située

l'on

Rempart, où

tif débute prue du Rer musical,

participa-

instructif et ...

Le spectacle, théâtral,

en exergue.

pièce, une exceptionnelle Marie de

quatuor d'acteurs géniaux. Laure

Huselstein (Jeanne), qui a écrit

danseurs. Ayec Phumour en toile de

escrimeurs, tantôt chanteurs fond, le public a pu découvrir

plus vite. Tout

trouver un mari au enceinte, et qu'il fille Charlotte /auban

riennent de débarquer sur l'île de

convenait de

rue avant les bœufs!", se retrouvan

architecturales.

pérégrinations

"avait mis la chai

fait, Jeanne tenait à retrouv

Des spectateurs acteurs pour lui annoncer que

en costumes d'époque. Toutes leux sont à la recherche de Monnées il y, a fort longtemps, au gré de Accompagnées d'un musicien, elles

ieur de Vauban qui les a abandon-

contre d'éventuels agresseurs.

long du spectacle, les spectateurs sont mis a contribution, tan-

an

es par

> sont et

Une partie

"qui peuplent l'île. effrayées

eunesse de Charlotte est alors nages ne se décident à emprunter

trois person-

relatée, avant que les

poterne qui passe sous les forti-

Monsieur de Vauban travaillant

fications pour,

ses défenses de la cité. retrouvailles charmé le public aux sons du vio-lon, de la mandoline ou de sa voix

C'est un aspect plus personnel

avec Vauban, Îlot-Théâtre qn personcentral des fortifications marcette année, sur compagnie spectacle proposait,

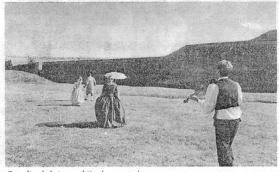
nonveau

la

Déambulation Le Phare de Ré, paru le 24/08/2016

Dans l'intimité de Monsieur de Vauban

La compagnie l'Îlot théâtre propose une déambulation théâtrale au cœur des fortifications de Saint-Martin le jeudi 25 août.



Cette déambulation est théâtrale et musicale.

e projet est né d'une collaboration entre l'association des Amis des fortifications et la troupe théâtrale l'îlot théâtre. Désireux de faire connaître la richesse culturelle de la ville de Saint-Martin, ce spectacle ludique et itinérant met en scène des comédiens de talent.

Dans l'intimité de Vauban

La pièce nous dévoile une facette intime de Sébastien Le Prestes de Vauban. Architecte renommé, ce dernier avait une vie familiale assez mouvementée. Au gré de ses voyages, il ne rentrait chez lui que très rarement. La femme de Vauban, accompagnée de sa fille, vient lui rendre visite pour lui annoncer une nouvelle peu flatteuse.

À cause d'une grossesse, la jeune enfant du couple doit trouver un mari au plus vite pour éviter de subir Phumiliation.

Le récit de la pièce est mis en scène au travers d'une déambulation musicale.

Le public est invité à les suivre, sur une durée d'environ une heure, dans les remparts de Saint-Martin. Laure Huselstein, comédienne au sein de sa propre troupe nous a livré quelques détails de création: « Pour

établir une pièce en plein air comme celle-ci, il est primordial d'exploiter des éléments autobiographiques. La vie de Vauban était d'une richesse incomparable donc la retranscrire au mieux, dans son décor d'origine, est une superbe opportunité.

Une nécessitée d'innover

L'Îlot Théâtre est toujours en quête de nouvelles idées. La recherche de costumes, histoires et mises en scène est le témoignage d'une passion. Ce spectacle est une création inédite, même si les comédiens se sont permis d'introduire quelques tirades de Molière.

Malgré le fait d'avoir connu de nombreux lieux (salles des fêtes, chapiteaux), aucun ne surpassera le cachet emblématique de ce site, qui est inscrit au Patrimoine Mondial de l'Unesco. III Juliette Salaün

Infos pratiques Déambulation dans les Remparts! Jeudi 25 août 2016. Départ à 11 heures et

Départ du Parking en face du centre Pierre et Vacances: 9, Rue des Gouverneurs 17410 Saint-Martin-de-Ré Réservation au 0546094329 ou 0676049006 Tarif: 6 euros- durée 45 minutes



Les comédiens ont imaginé une promenade de Vauban dans les fortifications martinaises,

LA COMPAGNIE ILOT-THÉÂTRE



COMPAGNIE ILOT-THÉÂTRE

BP7 17 580 Le Bois-Plage-en-Ré

Tél.: 05 46 09 02 28 Email: contact@ilot-theatre.com www.ilot-theatre.com La compagnie, créée en 1993, est installée en Région Nouvelle-Aquitaine, sur l'île de Ré.

Elle a créé une vingtaine de spectacles, entre autres: Jean la Chance de Bertolt Brecht, Combat de nègre et de chiens de Bernard-Marie Koltès, La vie de Monsieur de Molière de Mikhaïl Boulgakov, Une tempête d'Aimé Césaire, Angelo, tyran de Padoue de Victor Hugo, Amphitryon de Heinrich von Kleist, Paradoxe sur le comédien de Denis Diderot, La Nuit des Rois de William Shakespeare, Le Square de Marguerite Duras, Feu Dom Juan d'après Molière...

La compagnie a pu développer son travail de création grâce aux conventionnements avec la Région Nouvelle-Aquitaine, le Conseil Départemental de la Charente-Maritime et la Communauté de Communes de l'île de Ré.

La compagnie poursuit également un travail pédagogique en relation avec le milieu scolaire (écoles, collèges, lycées et enseignement supérieur).

CONDITIONS TECHNIQUES



Durée du spectacle: 1 heure

Jauge: 60 spectateurs par représentation (prévoir de 1 à 3 représentations dans la journée)

Matériel: le spectacle est joué en journée et ne nécessite aucun éclairage ni sonorisation.

Loges: prévoir 2 loges pour les comédiens.

Repas: prévoir 4 repas si besoin est.

Frais kilométriques: 0,30 euros par kilomètre

Tarifs: nous consulter

Pour en savoir plus ou si vous souhaitez programmer le spectacle *Vauban, sa femme, sa fille..., n'hésitez pas à nous contacter.*

CONTACT DIFFUSION

Laura VOLPE

tél.: 06 84 22 47 76 - email: contact@ilot-theatre.com